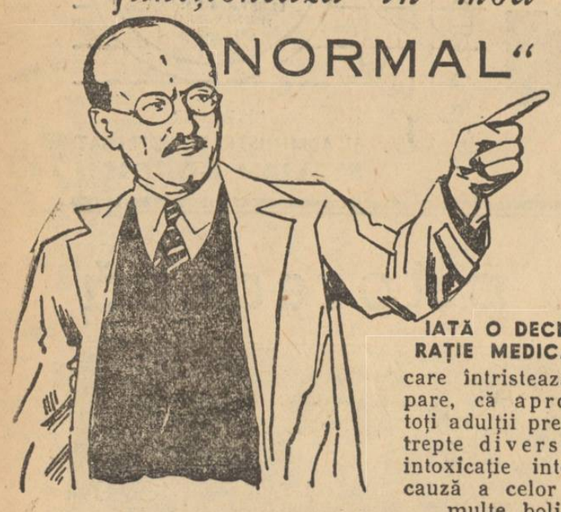
„Nici măcar la trei persoane din zece... organismul nu funcționează în mod NORMAL“



IATĂ O DECLARAȚIE MEDICALĂ care întristează. Se pare, că aproape toți adulții prezintă trepte diverse de intoxicație internă, cauză a celor mai multe boli.

Contra acestei stări periculoase, Urodonal este foarte puternic, deoarece el scapă organismul de acidul uric, de cholesterină, de deșeuri și toate elementele nefolositoare.

„In sfârșit, punct capital, Urodonal este un minunat regulator al presiunii arteriale“.

Dr. RAYNAUD
fost medic șef al spitalelor militare.

URODONAL
cel mai bun antireumatic.

La farmacii și droguerii

CHATELAIN
ESTE UN PRODUS CHATELAIN, MARCA DE INCREDERE

Ziua Sf. Ilie hramul bisericii din Suceveni prilej de manifestare arcășească

Suceava, 23 Iulie

In ziua de sf. Ilie biserica din Suceveni și-a serbat patronul. A fost un prilej de manifestare arcășească, participând și vornicul arcașilor și inspectorul Serviciului social al ținutului Suceava, d. Filaret Doboș.

La sosirea sa în comună a fost întâmpinat de arcași călări în frunte cu căpitanul de arcași d. înv. Dobjanschi.

Însoțit de acești călăreți vornicul arcașilor a mers la biserica satului, unde era așteptat de arcașii din satele învecinate.

In biserică s'a făcut de un sobor de preoți slujba religioasă, la care a participat o mare mulțime de credincioși și tocmai acest fapt trebue relevat.

Pe când în celelalte comuni biserica e goală în ziua hramului, cea din Suceveni era neîncăpătoare, serbând după veche tradiție ziua patronului ei.

După citirea sf. evangheliu a vorbit păr. protoiereu I. Berariu din Mihalcea despre puterea credinței și a dragostei față de biserică, relevând pilda bună ce o dau intelectualii ieșiți din această comună, cari vin cu dragoste în mijlocul sătenilor, dându-le sfaturi și îndrumări pentru ridicarea culturală și economică a comunei, prin înființarea de societăți culturale, cooperative și a unei săli de citire.

Sfințirea apei s'a făcut în curtea bisericii și aici a vorbit despre însemnătatea hramului bisericii parohul local Ivaniuc.

Oaspeții străini și preoții cari au slujit au fost găzduiți în casa păr. paroh.

Cu prilejul mesei d. F. Doboș a adus un omagiu M. Sale Regelui Carol II, din partea arcașilor cari vor ști, în vremuri grele, să facă zid de apărare în jurul tronului.

Au mai vorbit păr. Berariu, păr. Ivaniuc, președ. de tribunal Vasile Hrincu și av. V. Ungurean, acești doi din urmă copii ai satului, cari, ori de câte ori au liber, petrec în mijlocul sătenilor.

După masă a fost o mare horă țărănească pe imașul din mijlocul satului, la care au participat 5—6 mii oameni din satele învecinate.

Intr'o sală a școlii primare arcașii au organizat o frumoasă serbare, la care au luat parte, prefectul jud. d. Teodorescu, vornicul arcașilor Doboș, preoții Berariu, Ivaniuc, Stasiuc, Sucevanu, starostele arcașilor din Suceava pr. T. Coclici.

Dr. Strejac cu d-na, medicul șef al municipiului Cernăuți, directorul prefecturii Chihulcă, dir. școlar Daschevici, familia judec. Hrincu, d-na Ecat. Neagu, înv. d. Amari Adrian, d. Strugariu, notar com., înv. Dragomir și mulți alții al căror nume ne scapă, precum și foarte mulți săteni.

După cuvântul de deschidere rostit de căpitanul de arcași d. Dobjanschi, d. Filaret Doboș vorbește despre rostul Serviciului social pentru ridicarea satelor, arătând cum în comuna Suceveni, societățile existente cu toți intelectualii ieșiți din aceasta, au lucrat în sensul serviciului social.

A urmat programul executat de arcași și arcășițe ca dansuri, coruri și o piesă de teatru „Mireasa“ de Th. Speranția.

După serbare prefectul jud. a vzitat satul și s'a întreținut cu conducătorii lui, dând prețioase îndrumări pentru ridicarea acestei comuni, care poate servi ca model pentru multe din comunile vecine.

Poporul a petrecut în liniște până la apusul soarelui, când s'a îndreptat spre casă, păstrând în minte amintirea unei zile petrecută frumos fără hărțueli, certuri, bătăi și adese omoruri, cum se întâmplau adese în anii trecuți.

Un gen nou de înșelătorie

Târgoviște, 26 Iulie

Iancu A. Mihai, un tânăr de 25 ani, originar din comuna Șoimari (Prahova), auzind de întâmplarea cu vedeniile miraculoase dela Ocnița, a venit în comuna Dragomirești (Dâmbovița) s'a așezat la o răspântie de șosea, — și a reușit să înșele naivitatea sătenilor de aci, spunându-le că a văzut pe... Dumnezeu, pe Mântuitorul, pe Maica Domnului, sfinții apostoli, ș. a.

A strâns omul 1200 lei și câteva chilograme de lumânări, dar a fost aflat repede, de jandarmi și dus la legiune, unde a declarat că a făcut pe.. „sfântul“, fiindcă nu avea cu ce trăi.

El a fost înaintat parchetului, care i-a deschis acțiune publică.

Memento

Calendar

VINERI 28 IULIE
Ort.: Sf. Apostoli Prohor, Nicanor Parmena și Timon.
Cat.: Sf. Inocențiu.
Prot.: Inocențiu.
Evreesc: 12 Av. 5699
Mahomedan: 10 Gemadi-el-Ahir 1358. Giuma.

✱

Răsăritul soarelui 4.58. Apusul soarelui 19.45.

✱

Incheierea păcii dela București după războiul balcanic (1913).

Radio

VINERI, 28 IULIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați
7: Deschiderea emisiuni: Gimnastică ritmică.
Concert de dimineață (discuri): Cântece de toamnă, vals de Waldteufel și Liniștea pădurii, vals de Favilla; Selecțiuni din „Studentul cerșetor“ de Millöcker; Selecțiuni de melodii de Henderson și Meyer; Fierarii satului de Seybold.
Sfaturi pentru gospodine.
Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Potpuriu de Holländer; Potpuriu de melodii din filmul „Orașul cântecului“ de Tagliaferi (voce: Aureliano Portile); Serenadă de Stankesi și Cântecul viorii de Winkler; Cântece spaniole (voce: Cristina Maristany); Jocul valurilor și Samum, fantezii de dans de Robrecht; Nu mă uita de De Curtis și Serenadă elvețiană de Melichar (voce: Franz Völker); Potpuriu din „Boema“ de Puccini; Vals și Villanelle din „Saltimbancii de Ganne (voce: Yvonne Guillet); Melodie de Fillipucci și Serenadă de Becce.
13: Ora, Sport, Sfaturi medicale, Cota Dunării și a barei Sulina.
13,08: Concert de prânz. Orchestra de salon Radio, dirij. de Constantin Bobescu; Joc de apă de Busch; Cântec de leagăn de Friml; Chaconne de Durand; Două valsuri vieneze de Gärtner; Andante con motto de Schubert.
13.45: Spectacole.
13,55: Continuarea concertului: Humoresca de Levine; Odă, Terpsichorei de Taeye; Paravanul jonez de Ketelbey.
14,10: Radio-jurnal.
14,30: Continuarea concertului orchestrei de salon Radio: Dela „A la Z“, potpuriu de Geiger; Potpuriu din opereta „Eva“ de Lehar.
15,10: Actualități.
19: Ora, Mersul vremii.
19,02: Situația ținutului Mureș, de general Papp, rezident Regal.
19,17: Lieduri și arii germane (discuri): Arie din „Răpirea din Seraiu“ de Mozart (voce: Adela Kern): Ceasornicul, lied de Loewe (voce: Karl Schmitt-Walter); Lacrimi, lied de Schumann (voce: Karl Schmitt-Walter); Ghicitoarea de Shumann (voce: Lotte Lehmann); Arie din „Cavalerul rozelor“ de Richard Strauss (voce: Peter Anders); Cântec de dragoste de Brahms (voce: Karl Schmitt-Walter); Lied de Schubert (voce: Heinrich Schlusnus); Arie din „Lohengrin“ de Wagner (voce: Tiana Lemnitz); Lied de Richard Strauss (voce: Franz Völker); Către iubită, lied de Hugo Wolf (voce: Heinrich Schlusnus); Primăvara de Hildach (voce: Karl Schmitt-Walter).
20: Prof. Nicolae Iorga: De ce are nevoe o națiune.
20,15: Valsuri și poloneze de Chopin (discuri): Vals în la bemol major (pian: Alex. Brailowsky); Vals în do diez minor (pian: Alex. Brailowsky); Vals în la bemol major (pian: Egon Petri); Poloneza Op. 53 (pian: Alex. Braliowsky); Marea poloneză (pian: Arthur Rubinstein).
20,45: Dansuri dela diferite popoare (discuri): Două dansuri engleze ți de Quilter; Poloneza No. 2 de Liszt (orch. Operei din Berlin, dirij. de Leo Blech); Viena veche, valsuri de Lanner; Dans slav No. 1 de Dvorak (orch. Covent Garden, dirij. de Malcolm Sargent); Mazurca de Glazunow (orch. simf. dirij. de Goossens); Dans spaniol de De Falla (orch. simf. dirij. de Piero Coppola); Gopak de Mussorgsky (orch. simf. din Londra, dirij. de Albert oCates).
21,20: SEARA DE OPERA: „Walkyria“, dramă lirică în 3 acte de Richard-Wagner (discuri). Distribuția: Brünhilda: Frida L. și Fl. Austral; Wotan: Friedrich Schorr; Siegmund: Walter Widdop; Sieglinda: Göta Ljungberg; Hunding: Howard Fry. Orchestra Operei de Stat din Berlin, dirij. de Leo Blech Albert Coates).
In pauza I (21,50—22,05): Radiojurnal (I); Sport.
In pauza II (22,45—23): Radiojurnal (II).
23,45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

✱

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20,30: Concert de seară. 21,25: Inf. Radiojurnal. 22: Emisie variată. 23: Plăci. 24: Inf.
BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 22,30: Muzică de dans pe plăci. 22,40: Inf. 23,40: Inf. 24: Concert de muzică militară. 1,05: Inf.
VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21,15: Concert de muzică distractivă. 23: Inf. 23,30: Concert Schumann. 0,10: Leipzig: Concert de muzică variată.
PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21,15: Concert de muzică ușoară. 22: Ora, Inf., Meteor. 22,10: Concert popular. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23,15: Plăci. 24: Concert de muzică cehă.
BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2.5 kw. — 18,45: Melodii populare. 19: Conf. 19,10: Muzică de dans. 20,05: Melodii populare. 20,40: Ora națiunii. 21: Retransmitere. 21,30: Teatru radiofonic. 23: Inf. 23,15: Plăci.
ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20,25: Plăci. 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21,30: Concert de orchestră. 22: Muzică variată. 22,30: Concert simfonic. După concert muzică de dans.

SAMBATA, 29 IULIE
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9.23 MHz. 300 wați
7: Deschiderea emisiunii
Gimnastică ritmică.
Concert de dimineață (discuri): Valsuri din „Sânge polonez“ de Nedbal și „Dragoste de țigan“ de Lehar; Selecțiuni din „Casanova“ de Johann Strauss; Nunta trandafirului de Jessel; Uvertură la „Cavaleria ușoară“ de Suppé.
Sfaturi pentru gospodine.
Inchiderea emisiunii
12: Muzică variată (discuri): Fantezie de jazz pe motive de Johann Strauss; Două cântece din filmul „Nu mă uita“ de De Curtis (voce: Beniamino Gigli): Vis de dragoste după bal de Czibulka și Indra, vals de Lincke; Două melodii de Mostazo (voce: Estrelita Castro); Potpuriu din Baiadera de Kalman; Poveste de dragoste și Cântec de dragoste de Ugo (voce: Franz Völker); Melodie de Moloy și Caravana de Lohr; Fără un cuvânt de Legay (voce Louis Lynel); Fantezie rusă de Benedict.
13: Ora, Sport, Sfaturi medicale, Cota Dunării și a barei Sulina.
13,08: Concert de prânz. Selecțiuni din operele italiene (discuri): Uvertură la „Asediul Corintului“ de Rossini (orch. simf. din Milano); Arii din „Somnambula“ de Dellini și „Falstaff“ de Verdi (voce: Toti dal Monte); Arie din „Nerone“ de Boite (voce: Enrico Molinari); Duet din „Turandot“ de Puccini (voce: Scacciati și Merli); Coruri din „Don Pasquale“ de Donizetti și „Cavaleria rusticana“ de Mascagni (corul Operei Scala).
13,45: Spectacole.
13,55: Continuarea concertului selecțiuni din operele italiene (discuri): Preludiu din „Rantzan“ de Mascagni și „Sora Angelica“ de Puccini (orch. filarm. din Milano, dirij. de Lorenzo Molajoli); Arii din „Mefistofelo“ de Boito (voce: Aureliano Pertile); Două arii din „Prietenul Fritz“ de Mascagni (voce: Maria Laurenti); Preludiu din act. 3 din „Tosca“ de Puccini (orch. Operei Scala, dirij. de Carlo Sabajno); Arie din „Guglielmo Ratcliff“ de Mascagni (voce: Carlo Galeffi): Duet din „Loreley“ de Catalani (voce: Scacciati și Merli); Corul focului din „Othello“ de Verdi (corul Operei din Berlin).
15,10: Actualități.
17: ORA STRAJERILOR.
I. Preot Mătase: De vorbă cu străjerii.
II. Cetatea Neamțului, prelucrare radiofonică după piesa cu același nume de V. Alecsandri, executată de Arcașii din com. Mărgineni, jud. Neamț.
18,15: Ora „Muncă și voe bună“.
I. Ridicarea meseriilor și muncitorimii prin cooperație, de prof. Aurel Dumitrescu.
II. Program muzical, exec. de corul soc. „Ford-Română“.
III. Sfaturi practice, de ing. S. Maican.
IV. Jurnalul muncitorului.
19,15: Ora, Mersul vremii.
19,17: Mănăstiri Sorocene, de D. Iov.
19,32: Din operete franceze (discuri): Arii din „D-na Havard“ de Offenbach și „Saltimbancii“ de Ganne (voce: Marcelle Denya); Două melodii din „Fiica d-nei Angot“ de Lecocq (voce: Mireille Berthn); Fantezie din „Marele Mogol“ de Audran; Selecțiuni din „Saltimbancii“ de Ganne.
20: Expoziția „Muncă și voie bună“ de prof. Mihail Ralea, ministrul muncii.
20,15: Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Fantezie din opera „Viața pentru țar“ de Glinka; Concertul de Boccherini (solo vioară: I. Koganoff); La regele valsului Johann Strauss, potpuriu de valsuri de Weber.
21: Poșta Radio.
21,15: Jazz american și Jazz german, de Nello Manzatti.
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22,15: Muzică românească. Rodica Bujor (voce): Concert oferit de magazinul „Vulturul de mare cu peștele în ghiare“: Voi, voi, voi mândrelor, voi; Foaie verde trei aglice; Fetițo cu casă înaltă; Geaba mă mai duc acasă; A dracului noapte mică; Invârtita de pe Târnave.
22,30: Instrumente diferite (discuri): Potpuriu de șlagăre de Dixon (Wurlitzer Orgel); Două marșuri de Freundorfer (țiteră: Georg Freundorfer); Mazurca de Kamer (clarinet); Șeicul Arabiei de Snyder și Melodie de Kahn (pian: Art. Tatum); Dansul veveriței de Smith și Polca de Reckteniwald (xilofon).
23: Radio-jurnal (II).
23,15: Concert de noapte al orchestrei Ionel Cristea, transmis de la rest. „Terasa Cercului Militar“.
23,45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

✱

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21: Emisie muzicală. 21,25: Emisie pentru săteni. 21,40: Inf., Radiojurnal. 22: Concert de muzică distractivă. 24: Inf. 0,20: Muzică de dans pe plăci.
BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20,25: Concert de orchestră. 21,35: Conf. 22,05: Muzică de dans. 22,40: Inf. 24: Concert de muzică variată. 1,05: Inf.
VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 17: Concert de muzică populară. 20: Cronica săptămânii. 20,50: Inf. Meteor. 21,15: Concert Lehar. 23: Inf. 23,40: Köln. Concert nocturn și muzică de dans.
PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20,20: Concert de orchestră 20,45 Conf. 21: Brno. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23,10: M. Ostrava. 24: Concert de muzică variată.
BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19,20: Plăci. 20,05: Muzică variată. 20,40: Ora națiunii. 21: Concert de muzică militară. 22: Reportaj. 22,10: Melodii populare. 22,40: Plăci. 23: Inf. 23,15: Concert de orchestră. 24: Plăci.

Sensul evenimentelor din Spania

(Urmare din pagina I-a)

divizii oarecum mai cruțate de furia antimilitariștilor dela Madrid erau cele din Nordul Africei, care erau însărcinate cu menținerea ordinei în posesiunile spaniole de peste Mediterană. Acestea au fost, de altfel, pe toată durata războiului, sufletul întregei armate de operații a taberei naționaliste.

Adevărata armată revoluționară a Spaniei era însă falanga tradiționalistă. Organizație politică, având un caracter paramilitar, aceasta a fost înființată în 1933 de către Jose Antonio, fiul fostului dictator Primo de Rivera, și în scurt timp a luat, din cauza imprejurărilor politice speciale prin care trecea republica, o desvoltare extraordinară. La deslănțuirea răscoalelor, falanga cuprindea aproape tot tineretul naționalist pe care-l pregătise pentru lupta de baricadă și, în plus, elementele conservatoare ale Spaniei decepționate de Gil Robles și alarmate de proporțiile dezastrului provocat de socialiști, comuniști și sindicatele anarhiste.

Educați în spirit jertfelnic și exaltați de sentimentul iubirii pasionale de neam, membrii săi au fost cei dintâi soldați care au răspuns chemării disperate a Patriei și unitățile falangiste au fost primele formațiuni antimarxiste care au început ofensiva și au cucerit crestele sierrei Guadarrama.

Incă dela început Jose Antonio e prins și ucis de bolșevici în închisoarea dela Alicante. Organizația se crește însă încontinuu. Isprăvile eroice ale tineretului din falangă trec pragurile de foc ale legendei. Centrele falangei devin apoi automat primele nuclee de organizare a teritoriilor cucerite dela roșii. Pe scheletul ei se ridică ordinea socială a Spaniei noui. Doctrina ei e codificată în Constituția Statului. Miniștrii sunt aleși, în majoritate, dintre fruntașii falangiști.

La încheerea războiului Jose Antonio Primo de Rivera e decretat în mod oficial erou național și falanga recunoscută ca unic instrument de ordine și de restaurare politică și morală în Spania.

Generalissimul e aclamat conducător suprem — Caudillo — al ei. Acesta unifică mișcarea națională încorporând organizațiile monarhiștilor carliști în cadrele falangiste și organizează întreaga viață a Spaniei reînviate, după tiparele preconizate de mintea cuprinzătoare a acelui tânăr doctrinar care a fost martirizatul Jose Antonio

Dar remarcând meritele falangei, hotărîtoare pentru soarta războiului civil, oficializându-i cadrele și însușindu-și ideologia ei, Caudillo a înțeles să treacă întreaga viață politică a Statului sub controlul exclusiv al acestei organizații, chemând armata și pe generali la îndeletnicirile lor strict militare.

Armata are o singură misiune în concepția francistă: să apere imperiul. Locul ei e în cazarmă și pe câmpul de bătaie, nu în politică. Politica, orice sens ar avea ea, este un virus care distruge unitatea de disciplină a oștirii.

Or, într'o țară unde e o veche tradiție ca generalii să dicteze, să răstoarne și să pună guverne, eliminarea armatei de pe scena politică, era de așteptat să producă unele nemulțumiri în rândurile ofițerilor cu ambiții de bărbați de stat.

Poate că generalissimul, el însuși, se așteptă la o astfel de reacțiune.

Acesta este sensul actelor protestatare ale lui Queipo di Llano și Yague față de regimul lui Franco.

Stăpân pe situație, generalissimul pare însă hotărît să reteze pe loc orice cerbicie recalcitrantă.

Prea ar fi de tot tragic destinul acestei Spanii încă sângerânde, dacă s'ar întâmpla altfel.

AL. GREGORIAN

Excursia studenților agronomi dela academia de agronomie București la Câmpulung-Bucovina

25 Iulie

Eri a sosit în orașul nostru, cu acceleratul venind din Cernăuți, un grup de 23 studenți agronomi din ultimul an al Academiei de agronomie din București. Grupul era însoțit de d-nii profesori: N Dumitrescu, Iuliu Voicu și Marin Neață dela acea academie.

Oaspeții au fost întâmpinați în gara Câmpulung de reprezentanții Camerei locale de agricultură, în frunte cu d-nii: Iftimie Cojoc, președinte; ing. insp. Florin Cernbach, secretarul Camerei; ing. Victor Zaharia, șeful serviciului agricol; ing. Teodor Celan; ing. Gavril Giosan și d-na Natalia Popovici.

Oaspeților li-s'a servit la prânz o gustare, iar seara s'a dat un banchet în grădina clubului cultural „Rarăul“. Au participat d-nii: col. Const. Simulescu, prefectul județului Câmpulung; Sbiera ajutor de primar al orașului; Cojoc, președintele Camerei de agricultură; ing. insp. Florin Cernbach, Victor Zaharia, Gavril Giosan, Ion Jelesneac, Teodor Celan, ingineri agronomi.

D. ing. insp. Florin Cernbach a salutat prezența în localitate a studenților agronomi, cât și a profesorilor însoțitori, arătînd că instituția Camerei de agricultură se simte onorată prin această vizită. Apoi, a făcut o expunere asupra rezultatelor obținute la o suprafață de 8000 ha. teren agricol, suprafață de care dispune județul nostru. De asemenea, a arătat și celelalte rezultate obținute cu valorificarea laptelui prin cooperație, etc.

D. col. Const. Simulescu, prefectul județului Câmpulung, după ce a mulțumit profesorilor și studenților pentru cinstea ce au făcut județului prin vizita de astăzi, le-a spus că asemenea excursii pot contribui mult la unirea noastră sufletească.

A mai vorbit d. avocat Vertan.

Azi dimineață, oaspeții au plecat cu trenul spre Vatra Dornei, iar de acolo, cu autobuzele spre Bistrița Năsăud.

Ultimele noutăți științifice și tehnice
le găsiți în numărul apărut azi din
„Ziarul Științelor“
— 5 LEI EXEMPLARUL —

Alte două biserici prădate în orașul Tecuci

Tecuci, 25 Iulie.

In interval de o săptămână, patru biserici au fost prădate în orașul nostru.

Am arătat că Sâmbăta trecută au fost prădate bisericile din suburbiile Satu-Nou și Griviței și că în Satul Nou odăjdiile preoțești au fost rupte și călcate în picioare.

Acum, în noaptea de 22 Iulie îndrăzneala hoților a devenit revoltătoare căci au prădat: catredala Sf. Nicolae, situată în centrul orașului și biserica Sf. Dumitru. In ambele biserici, hoția s'a făcut prin spargere. Au fost furate cutiile milelor. La cea din cartierul Sf. Dumitru, tâlharii, au furat mai multe obiecte de preț, precum și giuvaericale.

Poliția se arată a fi neputincioasă. Ne-am exprimat dorința cetățenilor că, pentru Tecuci, câteva patrule de jandarmi ar fi în stare să strice cuibul tâlharilor cari operează ca în codrul Vlăsiei și să redea liniștea cetățenilor prădați și îngroziți.

UȘURAȚI DURERILE
Dv. de picioare
PRIN ACEASTA BAIE
de picioare curativă

Pentru a îndepărta oboseala picioarelor Dv. și a vă calma durerile, luați o baie fierbinte saltratată și cu o pânză subțire muiată în această apă lăptoasă curativă, făceți aplicațiuni dese pe locurile dureroase ale picioarelor Dv. Saltrates Rodell degajează „biogen“ (oxigen în stare născândă). Aceste hăsicuțe medicinale pătrund în pori, destind mușchii, calmează nervii și țesuturile dureroase, detașează și fac să dispară straturile de piele întărită; bătăturile muiate pe această cale naturală, pot fi desprinse cu degetele, fără durere, cu rădăcină cu tot. Saltrates Rodell la toate farmaciile și drogueriile.

Pachet de probă Lei 10. Pachete mai economice Lei 25. Lei 50 și Lei 80 pachet mare pentru un familii.

Scrisori din Londra

(Urmare din pagina I-a)

nimeni: ei o demonstraseră în public chiar în momentul când se da lovitura dela Praga.

Deci, avem de a face cu un incident ca multe altele din timpul ultimului război, când partizanii politicii internaționale prezentau proecte de pacificare, care li se păreau impecabile, dar care aveau defectul de a nu fi fost aprobate de adversar. In cazul de care ne ocupăm, autorii împrumutului pacificator săvârșeră imprudența de a-l discuta cu ziariști străini și chiar cu reprezentanți ai unor puteri străine, a căror reacțiune voiau probabil s'o cunoască. Astfel se făcu că zvonurile despre care am vorbit se răspândiră cu iuțeală. Cum era de așteptat, adversarii inversunați ai d-lui Chamberlain și cu cât sunt mai neputincioși cu atât sunt mai înverșunați, au crezut că văd în această poveste o ocazie fericită spre a începe o nouă campanie împotriva primului ministru. Depe acum au și ridicat glasul spre a acuza pe d. Chamberlain de slăbiciune, dacă nu chiar de trădare. Dacă ar fi să-i credem, primul ministru nu așteaptă decât vacanțele parlamentare spre a începe o nouă manevră de conciliere față de Führer. Desmințirea oficială pune capăt brusc acestor intrigi. Fără îndoială, autorii acestor zvonuri au fost admonestați cum se cuvenea. Căci nu-i admisibil pe astfel de timpuri să se dea străinilor impresia că opinia britanică nu e unanimă asupra chestiunei rezistenței la agresiunea germană.

Totuș, ce se petrece la Berlin? Căci din capitala Germaniei vine informația că Führerul și-a manifestat voința de a nu face războiu pentru Orașul Liber, deși e convins în același timp că Danzigul va cădea până la urmă în puterea sa. Această știre apărută în presa germană nu face de cât să reproducă declarațiile făcute în ultimul timp de Führer unor importante personalități străine, care l-au vizitat la Berlin. Să fie oare o schimbare de atitudine? Inarmările britanice și franceze au reușit să convingă pe Führer de necesitatea de a fi prudent? Toate ipotezele sunt permise. Un lucru însă nu e permis; nu e cu putință să se acorde încredere niciunui fel de promisiuni, directe sau indirecte. D. Chamberlain și colegii săi știu aceasta foarte bine și de aceea, peste câteva zile flota britanică va fi pusă pe picior de războiu și ieri chiar 60 de mii de teritoriali au plecat în lagăre unde vor fi supuși unui antrenament viguros.

Cu privire la acești teritoriali se impune o observație. Pe continent, acest cuvânt se întrebuințează spre a desemna niște soldați de clasă inferioară sau care aparțin unei formații de a doua linie. Dar în Marea Britanie cuvântul „teritorial“ are o semnificație cu totul diferită. El se aplică unor voluntari care aparțin, în mare parte, clasei intelectuale. In armata modernă a Marei Britanii acești teritoriali reprezintă cadrele viitoare de ofițeri și subofițeri de cari va fi nevoe, când vor trebui să fie instruiți cele câteva sute de mii de tineri între 20-30 de ani, dintre care n'au fost chemați sub drapel decât 30 de mii acum câteva zile. Autoritățile militare nu doresc să vadă sosind în cazărmi un val de recruți pentru care n'ar fi destul instructori. Acești 60 de mii de teritoriali cari s'au dus acum la unitățile lor speciale, vor procura aceste cadre în timp de trei luni. Atunci va fi posibil să se cheme sub drapel un mare număr de clase care până acum n'au fost folosite.

D. Chamberlain se pregătește să părăsească Londra la 4 August spre a se duce în Scoția, unde speră să se poată deda sportului său favorit pescuitul păstrăvilor și somonilor. Dar, se vor lua măsuri care vor îngădui primului ministru să se înapoeze la Londra în câteva ore, în caz de criză neprevăzută. Cellalți membri ai guvernului, dacă se vor depărta de Londra vor face și ei astfel în cât să poată reveni la prima alarmă. Vor rămâne însă, în permanență, în capitală câțiva din principalii miniștri spre a asigura continuitatea lucrărilor administrației și a supraveghia de aproape situația.

AUGUR

Activitatea străjerească a liceului Dorohoi

Școala comandanților de centurie

25 Iulie

Pentru completarea cadrelor, legiunea de străjeri Dorohoi, de sub comanda d-lui director C N. Iancu, comandantul legiunei, a organizat un curs de zece zile, la școala normală din Șendriceni-Dorohoi, cu învățătorii din județ, care nu erau încă înrolați în mișcarea străjerească și cari nu făcuseră cursurile de inițiere.

In timpul celor zece zile de cursuri, d. C. N. Iancu, comandantul legiunei, ajutat de d-nii: Petru Cârlan, Ștefan Bujor Aurel Hodorcaiă, Const. Hrsu. Gr. Constantinescu, Em. Popovici, Vasile Panu și preotul Leon Anuței, a inițiat în străjerie pe învățătorii cursiști, pregătindu-i astfel să poată răspunde cu usurință chemării „Străjii Țării“.

Cursurile s'au încheiat prin frumoase și bine organizate excursii, făcute cu mașina, la Suceava, unde, pe ruinele cetății lui Ștefan cel Mare cursiștii au fost investiți comandanți de centurie, cu care prilej d. C. N. Iancu a ținut comandanților străjeri, o cuvântare, îndemnând pe comandanții noui investiți să lucreze și în străjerie, tot cu aceiaș dragoste și cu aceiaș credință ca și în școală, pentrucă numai așa menirea lor de educatori ai tineretului țării se desăvârșește. — Excursia se continuă cu vizitarea orașului Suceava și apoi, prin Fălticeni, la Oglinzi, la Tg.-Neamț, unde s'a vizitat ruinele cetății Neamțului și monumentul vânătorilor de munte, apoi Humulești cu casa marelui povestitor Ion Creangă, mânăstirea Neamț și mânăstirea Agapia.

Cu aceste impresii evocatoare ale trecutului nostru glorios și mândri de pregătirea în noua latură a menirei lor, noui comandanți de centurii vor ști a fi chiar dela deschiderea noului an școlar, prețioase ajutoare camarazilor lor mai vechi dela unitățile străjerești din cuprinsul acestui județ.

Actualități științifice

Radio fără paraziți.—Dela socotelile pe degete la „analizatorul diferențial“.—Beriliul, un metal prețios.— Puterea cuvântului

In zilele acestea de vară, radiofonia încetează uneori să mai fie o distracție. Descărcările electrice, chiar când se produc la sute de km., sunt prinse de aparatul de recepție și se traduc prin sgomote de nesuferit. Ne gândim atunci cu toții la idealul care ar fi radio fără paraziți.

Se pare că ne apropiem de acest ideal radiofonic. Celebrul radio-tehnician Armstrong, inventatorul reacției, superheterodinei și superreacției, pune la punct în clipa de față o metodă de emisie menită să asigure recepții fără paraziți. Incercările de laborator au fost atât de mulțumitoare, încât s'a pășit la instalarea unui emițător veritabil lângă New-York.

Emisiunile acestea fără paraziți se fac pe unde ultra-scurte și ele asigură o recepție cât se poate de curată. Singurul neajuns este că emisiunile nu se pot face decât pe o rază redusă, pentru că undele ultra scurte sunt absorbite de accidentele terenului. De aceea viitoarele emițătoare de radio fără paraziți trebuie să fie instalate în locuri înalte, pe vârfuri de munte sau în vârful monumentelor, pentru ca raza lor de acțiune să fie cât mai mare.

Bine înțeles că nu numai emițătoarele vor trebui modificate, dar și aparatele de recepție. De oarece astăzi, pe tot globul, s'au făcut investiții imense în actualele emițătoare și receptoare, radiofonia fără paraziți a lui Armstrong n'are șanse să se generalizeze prea curând.

Intr'o perioadă de tranziție de 5-6 ani s'ar construi aparate în stare să prindă și emisiunile normale și emisiunile pe unde ultra-violete.

Inceputul îl fac 2 uzine americane: ele vor pune pe piață, chiar din vara aceasta, asemenea aparate mixte.

✱

O celulă foto-electrică este inima unei mașini de calculat care a uimit pe specialiști: „Analizatorul diferențial“ al profesorului Bush, dela Universitatea din California. La un capăt al mașinii se înscriu datele problemei, apăsând câteva butoane și mișcând câteva pârghii. Indată se pun în mișcare cele 13 mii de piese ale mașinii, se aude un sbârnâit ușor și la celălalt capăt apare soluția problemei, sub forma unor curbe ușor de interpretat. Ceeace mașina face în câteva secunde, un calculator de forță, bun matematician, abia ar putea face în câteva zile.

Nu există calcul, oricât de complicat, care să reziste mașinei profesorului Bush. Dorește cineva să știe ce curbă descrie în aer o minge de tenis aruncată cu 10 metri pe secundă? Mașina o spune imediat. Vrea cineva să știe care sunt factorii primi ai unui număr cu 19 cifre? In trei secunde mașina arată cei doi factori primi, sub înfățișarea unor numere cu 9 și 10 cifre.

Cât drum străbătut dela socotelile pe degete ale străbunilor noștri! Astăzi numărul a devenit limbajul științei și multe științe s'au născut sau au progresat numai pentru că mintea omenească a găsit putința de a stăpâni mai bine numerele.

Simțul numărului îl au până și insectele. Dar numărătoarea e altceva, e un atribut pe care-l au numai oamenii. După toate probabilitățile — și e logic să fie așa — cea dintâi numărătoare s'a făcut pe degete. In multe limbi primitive numărul 5 este exprimat prin cuvântul „mână“. 10 prin „două mâini“ sau uneori prin „om“. Succesele noastre în calcul le datorim deci acestor 10 degete articulate cu care ne-a înzestrat Creatorul. Fără ele n'am fi avut, probabil, nici una dintre științele exacte.

Astăzi, doar copiii mai numără pe degete până când ajung să stăpânească bine calculul pe hârtie. Arta de a calcula pe degete s'a pierdut și doar pe ici, pe colo mai găsim urme din ceeace era acum câteva sute de ani acest ingenios meșteșug. Țăranii din centrul Franței calculează și astăzi perfect pe degete și, între altele, au o metodă curioasă pentru înmulțirea numerelor mai mari de cinci. De pildă, dacă vor să înmulțească 9 cu 8, îndoaie patru degete dela mâna stângă (4 fiind excesul lui 5 până la 9) și trei degete dela mâna dreaptă (8—5=3). Suma degetelor îndoite dau zecii rezultatului (4+3×7) iar produsul degetelor rămase în picioare dă unitățile (1×2=2).

Socoteala pe 10 degete stă la baza sistemului nostru de numerație. In toate limbile indo-europene, semite și mongole, baza numerației e 10. Sistemele cari au la bază 5 sau 20 sunt rarități și ele n'au născut la popoare ce aveau obiceiul să numere numai pe o mână sau să numere și degetele picioarelor. Culmea primitivității și sistemul cu baza 2 al unor triburi din Australia. Acești înapoiați numără doar până la 6; pentru ei, orice trece de 6 e „mult“. Adunarea și scăderea sunt vechi de cel puțin 3.500 ani. Dar nici egiptenii, nici grecii și nici romanii n'au putut să creeze o aritmetică pe care s'o poată folosi și oamenii de inteligență mijlocie. De aceea, în secolul al XV-lea, aritmetica era încă o știință grea — atât de grea încât unele universități germane nu învățau decât adunarea și scăderea; arta înmulțirii și a împărțirii era mai bine desvoltată în universitățile italiene.

✱

Buletinul American al Industriei anunță descoperirea unor noi fibre textile, tot atât de tare ca și mătasea naturală, cu aceiași elasticitate, dar impermeabilă, flexibilă, neinflamabilă și prezentând curiozitatea că este mai rezistentă când e umedă decât atunci când e uscată.

Fibra aceasta este fabricată din vinyl, un produs chimic ce se obține din var, cărbune și sare.

Noua mătase artificială este foarte ușor de împletit și de vopsit în orice culoare. Tot ce se fabrică azi din mătase naturală sau artificială, se va putea fabrica pe viitor din noua fibră textilă. Țes